

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-450-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

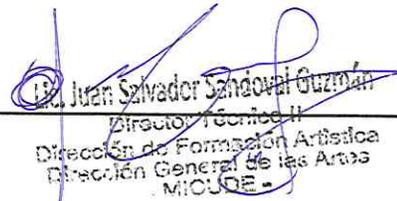
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la música, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Psicología Aplicada a la Música**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Metodología y Didáctica de la música**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Psicología Aplicada a la Música
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Metodología y Didáctica de la música

1. Planificación del curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Repertorio para su instrumento Concierto para dos violines de Bach y Concierto en Gm de Vivaldi.	Realizará práctica de Concierto para dos violines de Bach. Realizará práctica de Concierto en Gm de Vivaldi.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Concierto para dos violines de Bach. 20 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Práctica de Concierto en Gm de Vivaldi. 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

1. Cronograma del Curso Instrumento VI (Violín)

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará práctica de Concierto para dos violines de Bach.							X					X																		
Realizará práctica de Concierto en Gm de Vivaldi.																	X											X		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de Concierto para dos violines de Bach.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Concierto en Gm de Vivaldi.	Total.
		20 PUNTOS	20 PUNTOS	
1	García Navarro, Sara Esther	20	20	40 PUNTOS
				40

2. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Utiliza la música y todos sus elementos como medio de expresión para un sano sentir tanto mental como físico.	Comparte con otros el hacer música en un ambiente sano y de goce. Aplicando conocimientos adquiridos en clase.	Práctica y ensamble de melodías, Danzón de Belarmino Montufar y Noche de luna en las ruinas.	Practicará y ensamblará melodía, Danzón de Belarmino Montufar. Practicará y ensamblará melodía, Noche de luna en las ruinas.	LISTA DE COTEJO: Práctica y ensamble de melodías, Danzón de luna en las ruinas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom Zoom

3. Planificación del curso Psicología Aplicada a la Música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Utiliza la música y todos sus elementos como medio de expresión para un sano sentir tanto mental como físico.	Comparte con otros el hacer música en un ambiente sano y de goce. Aplicando conocimientos adquiridos en clase.	Práctica y ensamble de melodías, Danzón de Belarmino Montufar y Noche de Luna en las ruinas.	Practicará, ensamblará y pondrá en aplicación el modelo de Programación Neurolingüística con la melodía, Danzón de Belarmino Montufar. Practicará, ensamblará y pondrá en aplicación el modelo de Programación Neurolingüística con la melodía, Noche de Luna en las ruinas.	LISTA DE COTEJO: Práctica, ensamble y aplicación del Modelo PNL con la melodía, Danzón de Belarmino Montufar 15 pts. LISTA DE COTEJO: Práctica, ensamble y aplicación del Modelo PNL con la melodía, Noche de Luna en las ruinas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom Zoom

3. Cronograma del Curso Psicología Aplicada a la Música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Practicará, ensamblará y pondrá en aplicación el modelo de Programación Neurolingüística con la melodía, Danzón de Belarmino Montufar.				X					X																					
Practicará, ensamblará y pondrá en aplicación el modelo de Programación Neurolingüística con la melodía, Noche de luna en las ruinas.														X											X					

3. Cuadro de notas del Curso Psicología Aplicada a la Música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica, ensamble y aplicación del Modelo PNL con la melodía, Danzón de Belarmino Montufar.		Total.
		15 PUNTOS	15 PUNTOS	
1	Chiel Gabriel, Yelsi Yuleidi	15	15	30 pts.
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	15	15	30

4. Planificación del curso Metodología y Didáctica de la música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Utiliza medios de su entorno de manera inteligente para una producción sonora musical al igual que su cuerpo lo reconoce como su primer instrumento musical.	Realiza actividades lúdicas con fines pedagógicos musicales. Explora y reconoce su cuerpo y voz como su primer instrumento musical.	Métodos para la enseñanza de instrumentos musicales (Piano, Guitarra, Violín, entre otros)	Realizará exposición de métodos para la enseñanza de instrumentos musicales (Piano, Guitarra, Violín, entre otros) Realizará clase modelo con base en los métodos para la enseñanza de instrumentos musicales (Piano, Guitarra, Violín, entre otros).	LISTA DE COTEJO: Realización de exposición de métodos para la enseñanza de instrumentos musicales (Piano, Guitarra, Violín, entre otros). 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom

